

Ingeniería Torrella y Caixa de Terrassa, satisfechas por los premios Bonaplata

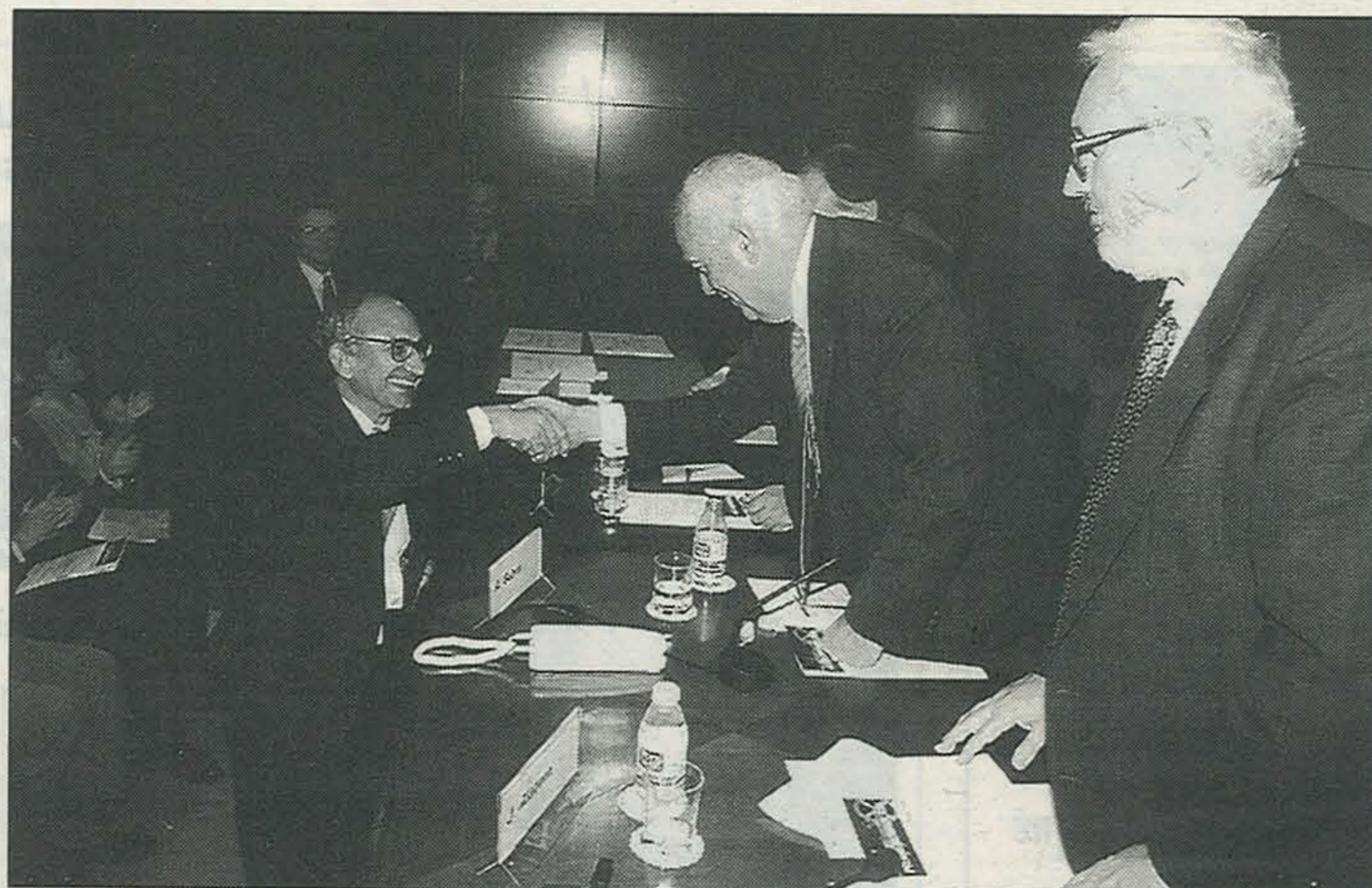
S. P.

CULTURA

Las dos entidades terrassenses galardonadas este año en los premios Bonaplata (ver nuestra edición de ayer) coinciden en valorar de forma muy positiva la distinción. «Evidentemente, hemos recibido con mucha satisfacción el premio. Además, es la segunda ocasión que nos conceden el premio de "Nova Realització Industrial" de los Bonaplata», señaló Goretti Torrella, gerente de la empresa Ingeniería Torrella. La anterior fue en 1993, por el proyecto del edificio de cocción y silos para Damm, en El Prat de Llobregat.

Este año, el galardón ha sido por el proyecto de nueva planta industrial de la empresa Kinesia, S.A., de fabricación de cosméticos, en Vacarisses. El arquitecto técnico Joan Freixas afirma que se han aplicado en ella «sistemas no demasiado frecuentes, como el aprovechamiento en las paredes de placas de hormigón pretensado». Su uso ha permitido paredes lisas, sin rincones que dificulten la limpieza.

Asimismo, una mampara separa la maquinaria de la zona donde se trabaja. Incluso las labores de mantenimiento



RICARD DOMÈNECH

El conseller Antoni Subirà entrega a Oriol Badia, presidente de la CET, el Premi Bonaplata.

pueden realizarse desde el exterior. Aprovechando la altura de la estructura, el techo es a la vez el suelo de una sala técnica superior. Para reparar un foco, por ejemplo, basta con extraer un vidrio sellado y no es preciso acceder a la sala.

Edificio integrado

El edificio está ubicado tras la montaña de Montserrat, «y queda muy integrado en el

propio paisaje». Los cristales reflectivos de la fachada proporcionan imágenes cambiantes según la estación y el momento del día.

Por otra parte, Amadeu Guasch, secretario general de la Caixa de Terrassa, señaló que la entidad «valora y agradece mucho este premio. Significa un importante reconocimiento a nuestra labor de patrocinio y nos anima a seguir en esta línea».

También valora que el galardón (de la categoría «Col·laboració» de entidades) les haya sido otorgado por el patrocinio de «La fàbrica tèxtil», exposición permanente que, con diseño de Daniel Freixas, se inaugurará en el Museu de la Ciència la próxima primavera. «El textil no deja de ser el sector más emblemático de nuestra ciudad y el más vinculado a la historia de Terrassa.»